

mar te
di 6

Foglie al vento

Regia di Aki Kaurismaki
Con Alma Poysti, Juss Vatanen
Durata 81' - Finlandia 2023

Febbraio 2024

ore 21.00

Nella notte di Helsinki si incontrano due solitudini, quella di un operaio meccanico e di una cassiera di supermercato. Entrambi hanno il desiderio di conoscersi meglio ma un numero di telefono scritto su un foglietto viene perduto e quindi l'incontro viene rinviato mentre la loro situazione sul versante sociale non sta affatto migliorando, soprattutto per lui che non riesce a smettere di bere alcolici. Kaurismaki chiude con questo film una quadrilogia sul lavoro iniziata nel lontano 1986 con *Ombre in paradiso* in cui un netturbino e una cassiera di supermercato non ottenevano l'ascesa sociale sperata. I due protagonisti appartengono con pieno diritto alla galleria di personaggi che il regista ci ha fatto incontrare nel corso degli anni con la loro malinconia profonda, con dei nodi nell'animo difficili da districare ma anche, o forse proprio per questo, con il desiderio di avere qualcuno che comprenda non tanto le loro parole quanto i loro silenzi.

mar te
di 13

Cento domeniche

Regia di Antonio Albanese
Con Antonio Albanese, Liliana Bottone
Durata 94' - Italia 2023

Febbraio 2024

ore 21.00

Antonio Riva, operaio in prepensionamento, si reca in banca per prelevare dal conto su cui ha messo tutto ciò che ha. Non si è reso conto di aver tramutato le sue obbligazioni sicure in azioni a rischio, passando da risparmiatore ad azionista su consiglio di quella banca dove gli impiegati erano di famiglia, e che aveva sostenuto lo sviluppo dell'intero paesino sul lago di Lecco dove è nato e cresciuto. Quella banca, poi, mica può fallire, perché se fallisse "andrebbero a gambe all'aria tutti quanti". Con **Cento domeniche**, di cui è protagonista, sceneggiatore e regista, Albanese prosegue nel percorso di cinema civile che caratterizza la sua carriera di artista. Il suo intento qui è raccontare un'Italia perbene in via di sparizione, preda delle spietate logiche del mercato e della spregiudicatezza degli istituti bancari, che fanno ruotare il personale nelle filiali locali affinché nessuno possa costruire un rapporto di fiducia con il cliente. Dal punto di vista della regia il film è convenzionale, ma ha anche intuizioni bellissime e in qualche modo visionarie.

Biglietto intero € 8,00
Biglietto ridotto tesserati € 6,00

Il programma può subire variazioni non dipendenti dalla nostra volontà.

Visioni D'Insieme
Circuito Cinema

Casa della Gioventù
Maniago

CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da mar te
di 9

Gennaio 2024

a mar te
di 13

Febbraio 2024

ORE 21:00

Cinema Manzoni
MANIAGO



Killers of the Flower Moon
Regia di Martin Scorsese
Con Leonardo Di Caprio, Lily Gladstone, Robert De Niro
Durata 206' - Usa 2023

Gennaio 2024

ore 21.00

Oklahoma, primi anni Venti. Ernest ha combattuto in guerra e torna nella nativa Fairfax in cerca di fortuna. Suo zio gli ha promesso un lavoro all'interno della Nazione Indiana degli Osage, che sono diventati improvvisamente ricchi perché sul terreno "risarcito" loro dagli yankee è comparso il petrolio in grandi quantità. Su consiglio dello zio, Ernest sposa una donna nativo-americana, Molly, in parte perché spera di appropriarsi delle sue ricchezze, in parte perché ne è davvero innamorato. Ma gli Osage si stanno ammalando e muoiono uno dietro l'altro di una strana "consunzione", o di quella malinconia che i conquistatori sono ben contenti di far loro affogare nell'alcol...

Killers of the Flower Moon, ispirato al romanzo omonimo di David Graham, stana il peccato originale degli Stati Uniti: quella avidità e prepotenza da cui i pionieri si autoassolvono raccontandosi un mare di bugie sulla eliminazione dei Nativi Americani.



The Old Oak
Regia di Ken Loach
Con Dave Turner, Ebla Mari
Durata 113' - Francia 2023

Gennaio 2024

ore 21.00

L'Old Oak è un posto speciale. È l'unico pub aperto in un'ex cittadina mineraria del nord est dell'Inghilterra. TJ Ballantyne lo tiene in piedi con buona volontà ma rischia di perdere parte degli avventori affezionati quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani. In particolare TJ si interessa alla giovane Yara che si è vista rompere, con un atto di intolleranza, la macchina fotografica a cui tiene in modo particolare. Per l'uomo è l'inizio di un tentativo di far sì che le due comunità possano trovare un modo per comprendersi.

Anche questa volta Loach ci regala un film necessario, in cui sembra avere in mente una frase di Abraham Lincoln: "Possiamo lamentarci perché i cespugli di rose hanno le spine o gioire perché i cespugli spinosi hanno le rose". TJ sembra aver perso la speranza, ma la domanda che Ken si pone - e ci pone - è se sia possibile coltivarne ancora un possibile germoglio.



One Life
Regia di James Hawes
Con Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter
Durata 110' - Usa 2023

Gennaio 2024

ore 21.00

1938, vigilia della Seconda Guerra Mondiale. Nicholas Winton, londinese, 29 anni, agente di borsa, avvertendo la minaccia dell'invasione della Germania di Hitler organizza un piano di salvataggio, noto come "Operazione Kindertransport" per centinaia di bambini, molti di religione ebraica, prima dell'inizio del conflitto. Grazie a Martin Blake a Praga e altre figure centrali come Doreen Warriner e sua madre Babette che intanto collaborava da Londra, Winton riesce a far partire otto treni con a bordo centinaia di bambini che raggiungono la Gran Bretagna dove vengono ospitati da famiglie affidatarie. Ne era previsto un nono, ma il giorno in cui doveva partire, il 1° settembre 1939, Hitler ha invaso la Polonia e i confini in Europa sono stati chiusi. Nella seconda metà degli anni '80, l'impegno di Winton viene finalmente riconosciuto pubblicamente quando ha avuto l'occasione di incontrare quei bambini ormai adulti nel corso della trasmissione della BBC *That's Life!*. Alla fine ne ha salvati 669 dai campi di concentramento e verrà denominato come lo "Schindler britannico".



Custodi
Documentario di Marco Rossitti
Durata 76' - Italia 2023

Gennaio 2024

ore 21.00

I luoghi appartengono a chi li "abita", ovvero chi se ne prende cura e li sente essenziali alla propria identità. In latino "*habitare*" significa "avere abitualmente", nel senso di "custodire": nulla a che vedere con la proprietà o il possesso. I custodi si riconoscono per la profonda padronanza del luogo in cui vivono, acquisita dapprima con le lezioni dei padri, poi con l'osservazione, la dedizione e la consapevolezza, intagliata nel volto e nelle mani, riflessa nello sguardo e scolpita nella memoria. Cecilia, Bepo, Egidio, Miriam, Mauro, Konrad, Erika, Gianfranco, Tobia, Xiaolei, Roberto, Matteo, Massimo. Dagli altopiani della Carnia ai Magredi del Friuli, dalle vette delle Dolomiti pordenonesi fino alla Lessinia, Marco Rossitti, docente di cinema all'Università di Udine, instaura una connessione con il custode di ogni luogo, chiedendogli di raccontarsi. **Custodi** ha vinto il Premio Dolomiti Patrimonio Mondiale all'ultimo Trento Film Festival.