

CINEFORUM MANIAGHESE

Proiezioni

da **mar** **te**
di **13**

Ottobre 2020

a **mar** **te**
di **3**

Novembre 2020

ORE 21:00

**Cinema Manzoni
MANIAGO**

Si richiede una corretta affluenza
e il rispetto delle distanze
come da norme anti covid-19.
Uso obbligatorio della mascherina.

Biglietto intero € 7,00
Biglietto ridotto tesserati € 5,00

Il programma può subire variazioni
non dipendenti dalla nostra volontà.



Siti Internet • E-Commerce • Grafica a Stampa
Fotografia • Marketing
www.blendgroup.it

mar te
di 13

Volevo nascondermi

Regia di Giorgio Diritti
Con Elio Germano
Durata 120' - Italia 2020

Ottobre 2020

ore 21.00

Antonio, figlio di emigranti, dopo la morte della madre viene mandato a Gualtieri in Emilia, dove vive in estrema povertà, fino a quando lo scultore Mazzacurati lo indirizza allo sviluppo delle sue naturali doti di pittore. Diritti (*Il vento fa il suo giro, L'uomo che verrà*) racconta una vita dolorosa, che dà luogo a un'arte dalla potente vivacità cromatica. Uno strumento per sfuggire alle sofferenze di una vita marchiata da disturbi mentali e derisione.

Il regista non giudica ma neppure assolve i tanti che, per ignoranza o insensibilità, mettevano alla berlina il matto e ne disprezzavano l'opera. Così come sa inquadrare con tenerezza i pochi che seppero comprenderne il tormento, ma anche la grandezza. Elio Germano ha saputo fare suo Ligabue, offrendo un ritratto di profonda sofferenza interiore, a partire dal suo sguardo diviso tra paura e curiosità.

mar te
di 20

Paradise

Regia di Davide Del Degan
Con Vincenzo Nemolato, Giovanni Calcagno
Durata 83' - Italia/Slovenia 2019

Ottobre 2020

ore 21.00

Calogero è un uomo ordinario che ha fatto una scelta straordinaria. Siciliano, venditore di granite, un giorno assiste ad un omicidio di mafia e decide di testimoniare. Ed è così che viene spedito, sotto il programma protezione testimoni, nel posto più lontano dalla Sicilia: tra le montagne del Friuli, a Sauris, un villaggio di gente ospitale, ma che lui fa fatica a capire. Calogero si ritrova solo, perso, spaesato, ancora alle prese con il rammarico per aver perso il contatto con la sua famiglia e con la sua unica figlia, che non ha neanche fatto in tempo a veder nascere. Un arrivo in paese crea altro scompiglio nella sua nuova vita. Il killer contro cui lui ha testimoniato è diventato a sua volta un collaboratore di giustizia e, per un errore amministrativo, è stato spedito nella stessa località...

mar te
di 27

Il meglio deve ancora venire

Regia di A. de La Patellière, M. Delaporte
Con Fabrice Luchini, Patrick Bruel
Durata 117' - Francia 2019

Ottobre 2020

ore 21.00

Due amici decidono di spassarsela a più non posso convinti che rimanga loro poco da vivere.

Arthur e César sono amici da quando entrambi frequentavano controvoglia lo stesso severissimo collegio. Ma non potrebbero essere più diversi: Arthur è un ricercatore medico puntiglioso e ossessionato dal rispetto delle regole; César è un guascone imprudente e trasgressivo. E se Arthur, divorziato con figlia, sta ancora aspettando pazientemente che l'ex moglie torni a casa, César colleziona avventure senza legarsi a nessuna. Per un equivoco, Arthur viene a conoscenza della gravissima condizione medica di César, e César si convince che sia Arthur a trovarsi in punto di morte. Da quel momento i due faranno a gara per realizzare i desideri finali l'uno dell'altro, anche quelli più lontani dal proprio gusto personale.

mar te
di 3

Miss Marx

Regia di Susanna Nicchiarelli
Con Romola Garai, Patrick Kennedy
Durata 108' - Italia/Belgio 2020

Novembre 2020

ore 21.00

Eleanor Marx, figlia di Karl, era colta, libera e appassionata. Fu una delle prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo. Tussy (è questo il suo nomignolo) è la più coraggiosa delle tre figlie del filosofo e teorico politico tedesco Karl Marx. È lei che ne porta avanti l'eredità, anche perché una sorella, Jenny, è morta poco prima del padre, e l'altra, Laura, si è trasferita in Francia. Ma sono soprattutto l'intelligenza e l'indole combattiva di Eleanor a fare di lei la persona più adatta a tenere viva la fiamma del pensiero paterno. Dunque è lei a battersi per i diritti dei lavoratori, le pari opportunità nell'ambito dell'istruzione e il suffragio universale, nonché contro il lavoro minorile. Ma nella vita privata Eleanor non è così lucida e determinata: il suo compagno di vita, Edward, è infatti uno spendaccione fedifrago di cui lei non sa liberarsi...