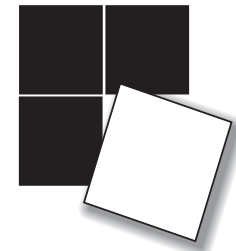
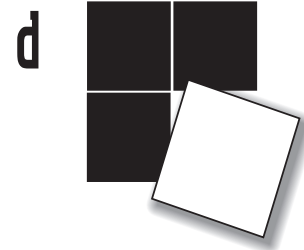


Pro  
Maniago

Cinema  
Manzoni

**CINEFORUM  
MANIAGHESE**

**Proiezioni**



**Cinema Manzoni  
MANIAGO**

mar te  
di 15

**Brotherhood**  
Docufilm di Francesco Montagner  
Durata: 97' - It./Rep. Ceca 2021

Novembre 2022

ore 21.00

**Brotherhood**, di Francesco Montagner e prodotto da Nadia Trevisan e Alberto Fasulo, è un documentario che racconta la storia di tre fratelli - Jabir, Usama e Uzeir - che vivono insieme alla loro famiglia di pastori in un'isolata valle della Bosnia. I tre giovani nel corso della loro vita hanno dovuto sottostare sempre alla legge del padre Ibrahim, predicatore islamista rigido e radicale. Quando l'uomo, però, viene incarcerato per due anni con l'accusa di terrorismo, i figli rimangono completamente soli e si trovano per la prima volta in condizione di decidere, formarsi delle opinioni, assumersi delle responsabilità. Il racconto si snoda durante i due anni di detenzione del padre, un tempo nel quale ognuno di loro dovrà cercare una strada, restare su un sentiero già tracciato o esplorarne uno nuovo.

mar te  
di 22

**La pantera delle nevi**  
Regia di Marie Amiguet, Vincent Munier  
Durata 92' - Francia 2021

Novembre 2022

ore 21.00

Vincent Munier, classe 1976, premiato fotografo naturalista francese, invita il connazionale Sylvain Tesson, 1972, scrittore e sceneggiatore, a un'avventura invernale sull'altipiano tibetano. Tesson prende nota e trasforma il senso di quell'esperienza in parola scritta, un diario che si fa voce narrante del film. Nella quiete, sulla neve, i due esploratori sanno di essere solo degli ospiti di passaggio. Si sentono piccoli, bloccati in corpi che li limitano.

**La pantera delle nevi** vuole essere una favola, una nuova appropriazione del tempo perduto, un qui ed ora lontano dalla follia, dall'errore. Per un attimo ogni cosa è illuminata, tutto è meraviglia. Per un'ora e mezza l'obiettivo è contemplare, astrarsi, in un cammino personale che riguarda tutti. Di grande forza è anche la colonna sonora di Warren Ellis e Nick Cave, che già da sola varrebbe il prezzo del biglietto. Notevole la canzone We Are Not Alone sui titoli di coda.

mar te  
di 29

**Il colibrì**  
Regia di Francesca Archibugi  
Con Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Berenice Bejo  
Durata 126' - Italia 2022

Novembre 2022

ore 21.00

La vita di Marco scorre su binari apparentemente tranquilli, in realtà è irta di percorsi paralleli, coincidenze mancate, occasioni non colte e strade non prese. La moglie Marina lo tradisce e lo accusa di avere una relazione con Luisa, una italofrancese conosciuta in gioventù. E ha ragione, perché da sempre Marco intrattiene con Luisa un rapporto mai consumato, di quelli che alimentano un desiderio ostinato e una passione segreta. Completano il quadro familiare la figlia, Adele, il fratello di Marco, Giacomo, il ricordo della sorella Irene morta a 24 anni, e due genitori eternamente conflittuali. In mezzo a loro Marco fa come il colibrì: sbatte forsennamente le ali per rimanere fermo allo stesso posto, mentre intorno il mondo e i rapporti inevitabilmente cambiano. Il film si avvale di un cast stellare, ma anche i bambini in scena riescono ad essere naturali e credibili, e questo è sempre stato un grande talento della Archibugi. Dal romanzo omonimo di Sandro Veronesi, vincitore del Premio Strega 2020.

mar te  
di 6

**Amsterdam**  
Regia di David O' Russell  
Con Christian Bale, Margot Robbie  
Durata 134' - Usa 2022

Dicembre 2022

ore 21.00

Racconto affascinante e intricato che fonde brillantemente fatti storici e finzione. New York, 1933. Il dottor Burt Berendsen e l'avvocato Harold Woodman sono amici fraterni dal giorno in cui il generale Meekins li ha fatti conoscere durante la prima guerra mondiale. Ed è proprio al cospetto del cadavere di Meekins, con ogni probabilità avvelenato, che i due si trovano a dover nuovamente guardarsi le spalle, perché qualcuno li vuole morti, o per lo meno al fresco. Determinati a vendicare il loro superiore, Burt e Harold finiscono nella ricca tenuta dei Voze, dove incontrano Valérie, ex infermiera di guerra e grande amore di Harold, sparita nel nulla dodici anni prima. Il film di David O. Russell è un profluvio di parole, oggetti di scena, personaggi, che tutto impasta ed esibisce, in un gioco vorticoso dove il divertimento è assicurato.

mar te  
di 13

**La stranezza**  
Regia di Roberto Andò  
Con Toni Servillo, Ficarra e Picone, Giulia Andò  
Durata 103' - Italia 2022

Dicembre 2022

ore 21.00

Girgenti, 1920. Nofrio e Bastiano sono becchini, ma anche attori "dilettanti professionisti". L'ottantesimo compleanno di Giovanni Verga riporta Luigi Pirandello alla sua città natale, e la morte della balia del drammaturgo favorisce il suo incontro con i due becchini. Il Maestro è in crisi creativa, ma osservando di nascosto le prove della compagnia amatoriale dei due trae ispirazione per uno dei suoi lavori più importanti, "Sei personaggi in cerca d'autore". Roberto Andò è eccezionale direttore d'orchestra di questa "storia semplice" che non indulge nel melodramma né scollina nella farsa, e trova la sintesi di tutti gli elementi in scena. Picone e soprattutto Ficarra sono maschere estremamente efficaci nella loro esagerazione drammaturgica, e il loro casting è un vero colpo di genio: due guitti che non distinguono finzione e realtà, e per i quali il confine fra tragico e comico è costantemente superabile.

mar te  
di 20

**Astolfo**  
Regia di Gianni Di Gregorio  
Con Stefania Sandrelli, Gianni Di Gregorio  
Durata 97' - Italia 2022

Dicembre 2022

ore 21.00

"E me lo dice così?". Professore in pensione, Astolfo dall'oggi al domani si vede sfrattato dal suo appartamento a Roma. Non ne fa un dramma, e ripiega nella vecchia casa di famiglia, un rudere in un paesino del centro Italia che un tempo era stato un palazzo nobiliare. È l'incipit della quinta fatica registica di Gianni Di Gregorio, semplicemente **Astolfo** perché – ancora una volta, ma forse di più – il cinema del 73enne trasteverino fa di semplicità virtù, di leggerezza stile di vita e narrazione, di naturalezza nei rapporti marchio di fabbrica. Qualcuno si è intrufolato in quella casa ormai disabitata? E che problema c'è, si va a fare la spesa e si rimane lì insieme. Qualcuno si offre di fare la spesa per te e di portartela addirittura a casa? Oltre alla mancia resterà in quella casa pure lui, ripagando l'ospitalità con la preparazione di sughi prelibati. Un vecchio cugino, poi, costringe Astolfo ad un pranzo a quattro: l'uomo incontra Stefania e si innamora. Ma a quell'età è possibile ripensarsi, felici, in due?